

## 論文名稱

[日語虛指表現「疑問詞+か」的中日對照研究—以村上春樹『挪威的森林』裡出現的「なにか」為主—](#)

[村上春樹文學之「我」的分身關係—從初期三部作和《舞・舞・舞》著眼—](#)

[村上春樹文學中的「現實」之系譜與其轉折—以《舞舞舞》、《國境之南，太陽之西》、《發條鳥年代記》為中心—](#)

[村上春樹文學中「貓」之意涵—以長篇小說為主探討—](#)

[村上春樹文學中「跳舞」之意義—以「跳舞・dance」關連作品群為中心—](#)

[以文化論村上春樹](#)

[村上春樹文學中從「封閉世界」回歸到「現實世界」的嘗試—以《挪威的森林》、《國境之南，太陽之西》、《發條鳥年代記》為主—](#)

[村上春樹文學作品中的〈平行世界〉——以前期作品為中心](#)

[村上春樹《發條鳥年代記》中的「大日本帝國」寫作](#)

[村上春樹初期三部作中的「死」—從「我」的敘述意圖來看—](#)

[村上春樹《國境之南、太陽之西》研究](#)

[村上春樹作品中之並行物語—以『世界末日與冷酷異境』及『海邊的卡夫卡』為中心—](#)

[村上春樹《海邊的卡夫卡》中暴力與性關係的魔幻寫實論述](#)

[村上春樹作品《1Q84》中「入口」與「出口」之意涵—以女主角青豆的「自我改革」為中心—](#)

[村上春樹文學中之女性關係—著眼於初期三部作與『舞・舞・舞』—](#)

[村上春樹的文學思想研究---以《1Q84》為主](#)

[村上春樹の小説における「僕」の「異界」への旅の意味—『風の歌を聴け』『1973年のピンボール』『羊をめぐる冒険』『ダンス・ダンス』—](#)

[村上春樹《東京奇譚集》賴明珠・林少華譯本比較—對於各種型態的翻譯問題—](#)

[村上春樹研究—以村上文學的動物為中心—](#)

[想像邊界：村上春樹與石黑一雄小說中的日本性](#)

[符號與機器：論村上春樹《海邊的卡夫卡》](#)

[村上春樹論—自我敘述與溝通—](#)

[從陷落到救贖--村上春樹小說研究](#)

[村上春樹的初期三部作與『挪威的森林』之關聯性—以敘述的觀點分析—](#)

[讀者觀點：臺灣村上春樹讀者的文化實踐分析](#)

[村上春樹文學在台灣的翻譯與文化翻譯:1985-2008](#)

[村上春樹作品中的「自我」像—以長篇作品『世界末日與冷酷異境』為中心](#)

[村上春樹作品與自我治療——以初期四部曲為中心——](#)

[村上春樹作品中的孤獨感寫作風格之研究—以《挪威的森林》、《國境之南、太陽之西》、《人造衛星情人》為中心](#)

[從文化工業剝離的可能—以村上春樹為例](#)

[村上春樹的長篇小說作品風格變化—以『黑夜之後為中心』—](#)

[少年卡夫卡的求索之旅——村上春樹《海邊的卡夫卡》](#)

[村上春樹《聽風的歌》中譯本研究](#)

[日本文學在台灣—以村上春樹為例](#)

[從疏離到參與—村上春樹小說的成長與轉變](#)

[恋愛における自閉と他者性—村上春樹「ノルウェイの森」を中心として—](#)

[村上春樹中譯小說研究](#)

[台灣村上春樹小說讀者之研究](#)

[村上春樹研究--以村上的翻譯與被翻譯為主](#)

[村上春樹研究](#)

研究生	教授	學校	系所	學位類別	論文出版年	畢業學年度
橋本亞矢子	陳順益	中國文化大學	日本語文學系	碩士	2015	103
謝郁瑩	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2014	102
劉于涵	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2014	102
郭雅涵	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2014	102
趙羽涵	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2014	102
姜錫昊	黃振原	國立高雄第一科技大學	應用日語研究所	碩士	2014	102
吳雅芳	范淑文	國立臺灣大學	日本語文學研究所	碩士	2014	102
陳俐安	橫路明夫	輔仁大學	日本語文學系碩士班	碩士	2014	102
陳鋼	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2013	101
劉曉慈	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2013	101
林育德	蔣美華	國立彰化師範大學	國文學系	碩士	2012	101
程珮涵	曾秋桂	東吳大學	日本語文學系	碩士	2012	100
楊雅如	余君偉	國立交通大學	外國語文學系外國文學與語言學碩士班	碩士	2012	100
劉德敏	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2012	100
齊文專	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2012	100
張純毓	莊兵	華梵大學	東方人文思想研究所	碩士	2012	100
蕭伊惠	曾秋桂	東吳大學	日本語文學系	碩士	2012	100
藍曉恆	林蕙美	國立高雄第一科技大學	應用日語研究所	碩士	2012	100
周美瑩	橫路明夫	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2010	98
蕭煜倫	謝莉莉	國立中央大學	英美語文學研究所	碩士	2010	98
鄭智謙	龔卓軍／游淙祺	國立中山大	哲學研究所	碩士	2010	98
陳苑蕙	橫路明夫	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2010	98
陳順杰	董淑玲	國立臺中教育大學	語文教育學系碩博士班	碩士	2009	98
葉菱	曾秋桂	淡江大學	日本語文學系碩士班	碩士	2009	97
羅祖珍	邱德亮	國立交通大學	社會與文化研究所	碩士	2009	97
張明敏	林水福	輔仁大學	比較文學研究所	博士	2009	97
歐宛淳	橫路明夫	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2009	97
林鍵麟	坂元小織	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2008	96
郭立欣	劉崇稜	中國文化大學	日本研究所	碩士	2008	96

陳珮瑜	陳瑞文	國立中山大學	哲學研究所	碩士	2008	96
賴秉薇	森安雅子	長榮大學	日本研究所	碩士	2007	95
陳靜儀	楊茂秀	國立臺東大學	兒童文學研究所	碩士	2006	95
陳瑩玉	林水福	國立高雄第一科技大學	應用日語所	碩士	2006	94
方冠婷	橫路明夫	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2005	94
駱志信	李進益	南華大學	文學研究所	碩士	2005	93
傅斯榆	黃錦容	東吳大學	日本語文學系	碩士	2005	93
羅佳琦	陳俊榮	佛光人文社會學院	文學研究所	碩士	2004	92
謝珮瑩	柯裕棻	國立政治大學	廣告研究所	碩士	2003	92
張明敏	林水福	國立高雄第一科技大學	應用日語所	碩士	2003	91
李詠青	林水福	輔仁大學	日本語文學系	碩士	2001	89