**2015年第4回村上春樹国際シンポジウム**

大会テーマ　村上春樹文学における「両義性」(pharmakon)

期　日：2015年7月25日～27日(3日間)

場　所：日本北九州国際会議場(小倉)

　　　　北九州市[小倉北区](http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E5%80%89%E5%8C%97%E5%8C%BA)[浅野](http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%85%E9%87%8E_%28%E5%8C%97%E4%B9%9D%E5%B7%9E%E5%B8%82%29)3丁目9番30号

主催者：(台湾)淡江大学村上春樹研究センター・淡江大学日本語学科

共催者：(日本)北九州市

**プログラム**

|  |
| --- |
| **2015年7月25日(土曜日)** |
| **0900-1000** | **受　　　　　　　　　　　付** |
| **1000-1030** | 開幕式(2階国際会議室)　曾　秋桂(淡江大学村上春樹研究センター主任)北橋　健治（日本北九州市市長）頼　振南(台湾日本語文学会理事長)　頼　錦雀(台湾日本語教育学会理事長)奧村 訓代(日本比較文化学会会長) |
| **1050-1155** | **論文口頭発表(1)** |
|  | **第1セッション** | **第2セッション** | **第3セッション** | **第4セッション** | **第5セッション** |
| 2階国際会議室 | 21会議室 | 22会議室 | 32会議室 | 33会議室 |
| 1050-1055 | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** |
|  | 日高　佳紀奈良教育大学教授  | 盧　明姫東国大学校教授 | 高橋　龍夫専修大学教授 | 奧村　訓代高知大学教授 | 八尋　春海西南女学院大学　教授 |
| 1055-1115 | **発表者01** | **発表者03** | **発表者05** | **発表者07** | **発表者09** |
|  | 小林　由紀東呉大学兼任助理教授 | 落合　由治淡江大学教授 | 奥田　浩司愛知教育大学准教授 | 石川　隆男台湾大学兼任講師 | 楊　炳菁北京外国語大学副教授 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 『女のいない男たち』における「木野」の「両義」性―物語構造連鎖から読み解く | 村上春樹作品の文法―文型と語彙のテクスト的機能の歴史的継承と発展 | 『海辺のカフカ』と江藤淳『成熟と喪失』―〈母〉を〈求めること〉の両義性 | 『風の歌を聴け』にみる両義性―デタッチメント＆コミットメント | 村上春樹文学における両義性―「パン屋再襲撃」における“学生風のカップル”を中心に |
| 1115-1125 | **質疑応答** |
| 1125-1145 | **発表者02** | **発表者04** | **発表者06** | **発表者08** | **発表者10** |
|  | 廖　育卿淡江大学助理教授 | 賴　錦雀東呉大学教授 | 山根　由美恵広島国際大学非常勤講師 | 葉　蕙マレーシア・ラーマン大学講師 | 劉　曉慈熊本大学社会文化科学研究科博士後期 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 村上春樹「木野」論―蛇の持つ「両義的」意味から見て | 『シドニー！』から見た村上春樹の異文化観―日本語教育への示唆 | 「母」の怒り―「海辺のカフカ」における母と子の両義性を視座として | 「羊」の両義性―『羊をめぐる冒険』と聖書との関連性についての一考察 | 村上春樹「加納クレタ」試論―クレタのもつ「水」と「火」の要素をめぐって |
| 1145-1155 | **質疑応答** |
| **1155-1320** | **昼食(参加費プラス予稿集費申込者のみ弁当を提供)** |
| **1320-1420** | **基調講演(1)　入場無料　　　　　　　　　　　　　　　　　　 1階メインホール** |
| 1320-13251325-1420 | **司会者：頼　振南(輔仁大学教授・台湾日本語文学会理事長)****講演者：森　正人(熊本大学名誉教授・尚絅大学学長)****テーマ：村上春樹文学における両義性―内界としての外部** |
| **1420-1430** | **休憩時間** |
| **1430-1530** | **基調講演(2)　 入場無料　　　　　　　　　　　　　　　　　　1階メインホール** |
| 1430-14351435-1530 | **司会者：頼　錦雀(東呉大学教授・台湾日本語教育学会理事長)****講演者：柴田　勝二(東京外国語大学教授)****テーマ：語られるものと語られないものの間―村上春樹における寓意の両義性** |
| **1530-1540** | **休憩時間** |
| **1540-1640** | **基調講演(3) 　入場無料　　　　　　　　　　　　　　　　　　1階メインホール** |
| 1540-15451545-1640 | **司会者：彭　春陽(淡江大学副教授)****講演者：小森　陽一(東京大学教授)****テーマ：村上春樹文学における両義性と日本の近代****―『海辺のカフカ』における『坑夫』の位置―** |
| **1730-1930** | **懇親会(リーガロイヤルホテル2階のコルベーユにて)** |
| **1930-** | **重要無形民俗文化財「戸畑祇園大山笠」見学(各自)** |
| **2015年7月26日(日曜日)** |
| **0900-1005** | **論文口頭発表(2)** |
|  | **第6セッション** | **第7セッション** | **第8セッション** | **第9セッション** | **第10セッション** |
| 2階国際会議室 | 21会議室 | 22会議室 | 32会議室 | 33会議室 |
| 0900-0905 | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** |
|  | 樫原　修広島大学教授 | 西口　光一大阪大学教授  | 林 裕二西南女学院大学　教授 | 范　淑文台湾大学教授 | 邱　若山静宜大学副教授 |
| 0905-0925 | **発表者11** | **発表者13** | **発表者15** | **発表者17** | **発表者19** |
|  | 曾　秋桂淡江大学教授 | 羅　曉勤銘傳大学副教授 | 内田　康淡江大学助理教授 | 王　佑心銘伝大学助理教授 | 沈　載賢翰林大学校研究員 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 神話の力が結ぶ夏目漱石と村上春樹―「木野」の蛇の持つ「両義性」(pharmakon)による男の嫉妬物語 | 中上級日本語作文クラスにおける読み取る能力の養成―村上春樹の「小確幸」を題材として | 村上春樹作品における暴力の両義性―『海辺のカフカ』を中心に | 村上春樹『羊をめぐる冒険』における「弱さ」の両義性について | 村上春樹作品における「井戸」の意味―『ノルウェイの森』を中心に |
| 0925-0935 | **質疑応答** |
| 0935-0955 | **発表者12** | **発表者14** | **発表者16** | **発表者18** | **発表者20** |
|  | 柴田　稔梅光学院大学大学院生 | 孫　寅華淡江大学副教授 | 余　盛延台北科技大学教授 | 王　雅辰淡江大学修士課程二年 | 汪　欣慈台湾大学修士課程三年 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 春樹は両義性を問えるか―漱石・芥川・『女のいない男たち』 | 「女のいない男たち」からのぞく教室活動の「i+1」―淡江大学非日本語専攻科目「日本語三」の試み | The Exotic and the Familiar: The Pharmakon of Cross-cultural Appropriation in Haruki Murakami’s *Kafka on the Shore* | 村上春樹作品における唄の役割―『世界の終わりとハードボイルド・ワンダーランド』を中心に | 『スプートニクの恋人』論―「鏡」を中心に |
| 0955-1005 | **質疑応答** |
| **1010-1115** | **論文口頭発表(3)** |
|  | **第11セッション** | **第12セッション** | **第13セッション** | **第14セッション** | **第15セッション** |
| 2階国際会議室 | 21会議室 | 22会議室 | 32会議室 | 33会議室 |
| 1010-1015 | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** |
|  | 波潟　剛九州大学教授 | 董　莊敬文藻外語大学副教授 | 蔡 佩青静岡英和学院大学 准教授 | 米村　みゆき専修大学准教授 | 頼　雲荘東呉大学副教授 |
| 1015-1035 | **発表者21** | **発表者23** | **発表者25** | **発表者27** | **発表者29** |
|  | 侯　元逵淡江大学修士課程二年 | 林　立萍台湾大学教授 | 陳　美瑤文藻外語大学助理教授 | 彭　春陽淡江大学副教授 | 葉　夌熊本大学博士 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 『女のいない男たち』の第一作における男のトラウマ | 台湾で出版された村上春樹の中訳作品に見られる人名・地名の表記 | 『アフターダーク』における女性身体の両義性－ジェンダー批評を視座に | 村上春樹「螢」論―日本人らしいこだわりの短編小説 | 村上春樹小説における両義性と2000年代―『神の子どもたちはみな踊る』を中心に |
| 1035-1045 | **質疑応答** |
| 1045-1105 | **発表者22** | **発表者24** | **発表者26** | **発表者28** | **発表者30** |
|  | 黃　如萍高雄餐旅大学副教授 | 許　均瑞銘伝大学副教授 | 楊　錦昌輔仁大学副教授 | 范　淑文台湾大学教授 | 楊　琇媚南台科技大学助理教授 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 〈摂取〉の方法―村上春樹「シェエラザード」論 | 台湾の若者が語る村上春樹―名声とスタイルへの認識 | 『1Q84』に見る『平家物語』のリライトの両義性 | 村上文学における都市空間の両義性―『ノルウェイの森』を例として | 村上春樹「ＵＦＯが釧路に降りる」試論 |
| 1105-1115 | **質疑応答** |
| **1120-1225** | **論文口頭発表(4)** |
|  | **第16セッション** | **第17セッション** | **第18セッション** | **第19セッション** | **第20セッション** |
| 2階国際会議室 | 21会議室 | 22会議室 | 32会議室 | 33会議室 |
| 1120-1125 | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** |
|  | 高橋　由貴福島大学准教授 | 羅　曉勤銘傳大学副教授 | 平野　和彦山梨県立大学准教授 | 坂元　昌樹熊本大学准教授 | 楊　琇媚南台科技大学助理教授 |
| 1125-1145 | **発表者31** | **発表者33** | **発表者35** | **発表者37** | **発表者39** |
|  | 王　嘉臨淡江大学助理教授 | 豊田　圭子北九州工業高等専門学校講師 | 王　静名古屋大学博士後期 | 中村　祥子輔仁大学副教授 | 陳　羿潔淡江大学修士課程二年 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 村上春樹「女のいない男たち」の方法 | 『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』における動詞ヤルの用法 | 『色彩を持たない多崎つくると彼の巡礼の年』におけるユートピア共同体及びその両義性 | 『国境の南、太陽の西』論―「島本」の両義性 | 『東京奇譚集』における「不思議な出来事」の意味―各主人公の視点から見て |
| 1145-1155 | **質疑応答** |
| 1155-1215 | **発表者32** | **発表者34** | **発表者36** | **発表者38** | **発表者40** |
|  | 周　子軒淡江大学修士課程一年 | 清水　泰生同志社大学嘱託講師 | 徐　子怡東京大学博士課程三年 | 齋藤　正志文化大学副教授 | 張　嘉雯淡江大学修士課程二年 |
| **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** | **テーマ** |
| 村上春樹の短編小説「女のいない男たち」に見た「消しゴム」の意味 | 村上春樹とランニング―活字媒体を中心に | 村上チルドレンとしての中国「70後」の作家たち―衛慧、慶山（旧名：安妮宝貝）の村上受容を中心に | 誘惑者(tempter)と両義性(pharmakon)―短篇「独立器官」の「女」と長篇『国境の南、太陽の西』の「島本」 | 不思議な出来事の影響力―「偶然の旅人」と「ハナレイ・ベイ」から見て |
| 1215-1225 | **質疑応答** |
| **1225-1330** | **昼食(参加費プラス予稿集費申込者のみ、弁当を提供)** |
| **1330-1435** | **論文口頭発表(5)** |
|  | **第21セッション** | **第22セッション** |  |
| 2階国際会議室 | 21会議室 |
| 1330-1335 | **司会兼****コメンテーター** | **司会兼****コメンテーター** |
|  | 齋藤　正志文化大学副教授 | 楊　錦昌輔仁大学副教授 |
| 1335-1355 | **発表者41** | **発表者43** |
|  | 米村　みゆき専修大学准教授 | 平野　和彦山梨県立大学准教授 |
| **テーマ** | **テーマ** |
| 『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』におけるルーティン主義と空虚さ―「木野」の両義性を参照して | 村上文学を読む一視点―作品の諸相から |
| 1355-1405 | **質疑応答** |
| 1405-1425 | **発表者42** | **発表者44** |  |
|  | 周　玉慧中央研究院民族學研究所研究員 | 坂元　昌樹熊本大学准教授 |
| **テーマ** | **テーマ** |
| 村上春樹『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』における自我の両義性 | 村上春樹と日本の戦後文学―『若い読者のための短編小説案内』への視点 |
| 1425-1435 | **質疑応答** |
| **1435-1450** | **休憩時間(参加費プラス予稿集費申込者のみ、飲み物無料)** |
| **1450-1510** | **ショート・ムービー「村上春樹を読む小確幸」発表会(**2階国際会議室**)**司会：曾　秋桂（淡江大学教授・村上春樹研究センター主任） |
| **1510-1620** | **パネルディスカッション(**2階国際会議室**)**テーマ：村上春樹文学における「両義性」パネル司会：曾　秋桂（淡江大学教授・村上春樹研究センター主任）パネリスト①：小森　陽一（東京大学教授）パネリスト②：柴田　勝二（東京外国語大学教授）パネリスト③：森　正人（熊本大学名誉教授・尚絅大学学長）**総合討論** |
| 1510-15201520-15301530-15401540-15501550-1620 |
| **1620-1630** | **閉幕式(**2階国際会議室**)** 　　　　　　　　　　　　　曾　秋桂（淡江大学教授・村上春樹研究センター主任） |
| **0900-1700** | **2015年7月27日(月曜日)風土と文学をめぐる見学（エクスカーション）** |

**後援**

公益財団法人交流協会

**助成**

独立行政法人国際交流基金

**協賛**

(日本)日本比較文化学会・熊本大学・北九州市立文学館・公益財団法人西

日本産業貿易コンベンション協会・法瀧寺(広島)

(台湾)台湾日本語文学会・台湾日語教育学会・致良出版社・瑞蘭国際出版・

 淡江大学日本語学科OB会